**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении IV Межрегионального фестиваля**

**декоративно-прикладного творчества инвалидов**

**в рамках проекта для людей с ограниченными возможностями**

**по зрению «Традиции народной культуры на кончиках пальцев»**

**с 14 октября по 29 ноября 2020 года**

1. **Общие положения**
   1. Настоящее Положение определяет порядок и сроки организации и проведения IV Межрегионального фестиваля декоративно-прикладного творчества инвалидов в рамках проекта для людей с ограниченными возможностями по зрению «Традиции народной культуры на кончиках пальцев» (далее – «Фестиваль»), в том числе перечень, сроки и порядок проведения мероприятий, порядок награждения участников и победителей Выставки – конкурса, проводимой в рамках Фестиваля.
   2. Организаторы Фестиваля оставляют за собой право вносить изменения в настоящее Положение;
   3. Фестиваль проводится ежегодно;
   4. Учредителем Фестиваля является Министерство культуры Свердловской области.
   5. Организатором Фестиваля является ГАУК СО «Центр традиционной народной культуры Среднего Урала».
   6. Фестиваль проводится при участии ГБУК СО «Свердловская областная специальная библиотека для слепых».
   7. Партнерами Фестиваля являются:

- Фонд поддержки и развития социально-экономических проектов «Другой Мир»;

- Автономная некоммерческая организация научно-практическое социально-педагогическое объединение «Благое дело»;

- Ассоциация граждан и организаций для помощи людям с особенностями в развитии и ментальным инвалидам в городе Екатеринбурге и Свердловской области «Особые люди».

**2. Цели и задачи Фестиваля**

2.1. Фестиваль проводится в целях: выявления наиболее талантливых мастеров различных возрастных категорий по декоративно-прикладному искусству с ограниченными возможностями здоровья, способствования развитию их творческих способностей и гармоничному развитию личности в социокультурном пространстве;

2.2. К числу основных задач Фестиваля относится:

2.2.1. Создание условий для выявления и развития творческого потенциала, поддержки активной жизненной позиции и удовлетворения потребностей в творческой самореализации людей, имеющих инвалидность, ограниченные возможности здоровья;

2.2.2. Вовлечение людей с ограниченными возможностями здоровья в культурную и общественную жизнь общества и предоставление им равных возможностей для творческой реализации;

2.2.3. Укрепление творческих связей, обмен опытом творческой деятельности между участниками Фестиваля, содействие культурному диалогу участников из разных регионов, установление творческих контактов между ними.

**3. Оргкомитет**

3.1. Для подготовки и проведения Фестиваля создается оргкомитет;

3.2. Оргкомитет осуществляет непосредственное руководство процессом организации и проведения мероприятий Фестиваля в соответствии с настоящим Положением;

3.3. К числу основных функций Оргкомитета Фестиваля относятся:

3.3.1. составление списка участников Выставки-конкурса декоративно-прикладного творчества инвалидов (далее – «Выставка-конкурс»), исходя из поданных заявок, перечня мастер-классов, определение состава участников концерта инклюзивных коллективов и исполнителей;

3.3.2. определение места и времени проведения Выставки-конкурса;

3.3.3. формирование состава и определение порядка работы жюри, проведение заседания членов жюри;

3.3.4. согласование способов доставки конкурсных работ участников для экспонирования в рамках работы Выставки-конкурса;

3.3.5. подведение итогов Выставки-конкурса, подготовка дипломов и подарков;

3.3.6. организация и проведение торжественной церемонии открытия Фестиваля, концерта инклюзивных коллективов и исполнителей;

3.3.7. осуществление информирования и консультирования участников мероприятий Фестиваля;

3.3.8. обеспечение финансово-организационной подготовки и проведения Фестиваля;

3.3.9. разработка символики Фестиваля, издание полиграфических материалов;

3.3.10. создание позитивного имиджа Фестиваля, распространение информационных материалов о Фестивале.

**4. Мероприятия Фестиваля**

4.1. К числу основных мероприятий Фестиваля относятся:

- выставка-конкурс декоративно-прикладного творчества инвалидов;

- экскурсии, в том числе, с применением специального оборудования и экскурсионных текстов для посетителей с различными нозологиями;

- мастер-классы по традиционным уральским ремеслам, декоративно-прикладному искусству;

- торжественная церемония открытия Фестиваля, концерт инклюзивных коллективов и исполнителей;

- иные мероприятия.

4.2. Уточнённая программа будет направлена в адрес участников Фестиваля (при наличии у оргкомитета необходимой контактной информации), а также опубликована на официальном сайте Организатора в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», размещенном по адресу [www.uraltradicia.ru](http://www.uraltradicia.ru).

**5. Выставка-конкурс**

5.1. Основным мероприятием Фестиваля является Выставка-конкурс;

5.2. Возрастная категория участников Выставки-конкурса меняется ежегодно (в четные годы к участию в Выставке – конкурсе приглашаются люди старше 18 лет, верхняя граница возраста участников не определена; в нечетные годы к участию в Выставке – конкурсе приглашаются дети в возрасте до 17 лет (включительно));

5.3. Организацию, подготовку и проведение Выставки – конкурса осуществляет Оргкомитет фестиваля (далее – оргкомитет);

5.4. Проведение Выставки-конкурса осуществляется в три этапа:

**- 1 этап -** **1 августа - 20 сентября 2020 г.** - прием заявок, **14 сентября - 04 октября 2020 г. -** прием работ на участие в Выставке-конкурсе;

**- 2 этап** – **14 октября 2020 г.** – награждение победителей и участников Выставки-конкурса в рамках торжественной церемонии открытия Фестиваля**, по адресу: г. Екатеринбург, ул. Чапаева 10;**

- 3 этап –  **14 октября 2020 г. - 29 ноября 2020 г.** – работа Выставки-конкурса.

**6. Условия участия в Выставке - конкурсе**

6.1. К участию приглашаются авторы работ, выполненных в различных техниках декоративно-прикладного творчества с ограниченными возможностями здоровья Уральского федерального округа, инклюзивные творческие коллективы, **в состав которых входят различные категории инвалидов:** с нарушением опорно-двигательного аппарата, передвигающиеся на креслах-колясках, с нарушениями зрения и/или слуха, с нарушениями умственного развития. В составе коллектива количество детей с ограниченными возможностями здоровья и/или детей-инвалидов должно составлять не менее 50 %.

6.2. Участие в **Выставке - конкурсе** в 2020 году могут принять люди, достигшие возраста 18 лет.

6.3. Участие в **Выставке - конкурсе** является очно - заочным.

6.4. Участие в **Выставке - конкурсе** является добровольным на условиях самовыдвижения и осуществляется на безвозмездной основе;

7.5. Участники **Выставки - конкурса** определяются в соответствии с поступившими заявками (Приложение №1). Время приема заявок осуществляется **с 1 августа по 20 сентября 2020 года**, прием работ на участие в конкурсе с **14 сентября по 04 октября 2020 года.**

6.6.Заявки направляются в электронном виде на адрес электронной почты Организаторов Фестиваля: [v.zal@ctnk.ru](mailto:v.zal@ctnk.ru) **(с пометкой «на фестиваль декоративно-прикладного творчества детей с ОВЗ»)**;

6.7. **В состав заявки на участие в Выставке-конкурсе входит**:

- заполненная по утвержденной Организатором форме заявка (Приложение №1) в электронном виде в формате Word;

- отсканированный оттиск заявки (Приложение №1), подписанный руководителем делегации, в форматах PDF/ jpeg/ tiff;

- фото (общий план, крупный план) каждого из представляемых в рамках отборочного этапа изделий. Требования к фотографиям: фото должны быть высокого качества, формат jpeg, хорошо освещены, без бликов и теней, фон – нейтральный.

6.8. На выставку принимаются работы, изделия, выполненные в различных техниках декоративно-прикладного творчества, (созданные индивидуально или коллективно), готовые к экспонированию: оформленные и подписанные с обратной стороны.

6.9. К внешней стороне работы прикрепляется этикетка, на которой должны быть представлены следующие сведения в соответствии с представленным ниже образцом:

- фамилия и имя автора (авторов), год рождения;

- место жительства, учреждение, от которого направлена работа (при наличии);

- название произведения, год создания;

- техника, материалы;

- размеры (вертикальный, горизонтальный);

|  |
| --- |
| г. Нижний Тагил  МБОУ ДОД Дом детского творчества  Ленинского района  **Иванова Анна Ивановна, род. в 1964 г.**  **Скульптура «Коляда». 2019**  **30х10х6**  *Глина, глазурь; ручная лепка* |

***Образец оформления этикетки***

6.10. К участию в Выставке-конкурсе принимаются не более 2-х работ индивидуального автора и не более 4-х работ от коллектива.

6.11. К участию в Выставке-конкурсе принимаются работы, созданные не ранее 2019 года.

6.12. Для участия в Выставке-конкурсе представленные в заявке работы направляются в адрес организатора для экспонирования в сроки работы Выставки-конкурса.

**7. Порядок проведения Выставки-конкурса**

**7.1. Выставка-конкурс проводится по следующим номинациям:**

- художественный текстиль (лоскутное шитье, аппликация по ткани, ткачество, цветы из ткани);

- художественная вышивка (вышивка лентами, ковровая, вышивка крестиком);

- художественная обработка шерсти;

- художественная роспись по ткани (батик);

- текстильная кукла;

- художественная обработка дерева (резьба по дереву, обработка бересты, лозы);

- бисероплетение;

- вязание крючком и кружевоплетение;

- художественная обработка металла;

- художественная керамика;

- изделия из нетрадиционных материалов (декупаж, скрапбукинг и.т.д);

- роспись по дереву;

7.2. В каждой номинации жюри может присудить более трех, но не более шести призовых мест в каждой номинации;

7.3. Организаторы Выставки-конкурса могут учреждать и вручать специальные призы (не более 3 специальных призов);

7.4. Соорганизаторы, партнеры Выставки-конкурса могут учреждать и вручать специальные призы (не более 3 специальных призов);

7.5. Главным призом Выставки-конкурса является Гран-При. В случае, если представленные участниками работы отличает равный исполнительный уровень, жюри Выставки-конкурса может не присуждать Гран-При;

7.6. В состав заявки на участие в Выставке-конкурсе входит:

- заполненная по утвержденной Организатором форме заявка (Приложение №1) в электронном виде в формате Word;

- отсканированный оттиск заявки (Приложение №1), подписанный руководителем делегации, в форматах PDF/ jpeg/ tiff;

- фото (общий план, крупный план) каждого из представляемых в рамках отборочного этапа изделий. Требования к фотографиям: фото должны быть высокого качества, формат jpeg, хорошо освещены, без бликов и теней, фон – нейтральный.

7.7. Участники Выставки-конкурса, подавая заявку, тем самым дают согласие на использование Организаторами материалов (фото и видео с фестивальных мероприятий, фестивальные работы, самопрезентации участников и др.) в некоммерческих целях (для нужд и в целях рекламы фестиваля, в методических и информационных изданиях и других социально-полезных целях) в случае и порядке, предусмотренных законодательством об авторском праве.

7.8. Организаторы Выставки – конкурса имеют право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям фестиваля) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения фестиваля.

7.9. Направление удостоверенной личной подписью руководителя делегации заявки на участие в Фестивале-конкурсе предполагает выраженное согласие на обработку (в том числе автоматизированную обработку), сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу) способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации, персональных данных членов делегации с целью организации и проведения мероприятий Фестиваля-конкурса в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

**8. Работа жюри Выставки-конкурса**

8.1. Для определения победителей Выставки-конкурса оргкомитетом создается жюри, в состав которого входят специалисты ГАУК СО «Центр традиционной народной культуры Среднего Урала» и специалисты в сфере декоративно-прикладного творчества;

8.2. Полномочия члена жюри:

- отвечает за организационно-технические и методические вопросы, связанные с оценкой мастерства участников конкурса;

- осуществляет оценку мастерства участников по предложенным номинациям;

- составляет и подписывает итоговый протокол;

8.3. Решение жюри пересмотру не подлежит.

**9. Финансирование Фестиваля**

9.1. Участие в Фестивале и его мероприятиях осуществляется без внесения организационных взносов;

9.2. Участники Фестиваля оплачивают расходы по проезду на Торжественную церемонию открытия, награждение победителей и участников Выставки-конкурса за счет собственных средств;

9.3. Доставка работ (туда и обратно) осуществляется за счёт принимающей стороны (по согласованию).

**Контакты:**

**По всем организационным вопросам обращаться по телефону или электронную почту** v.zal@ctnk.ru , тел /факс (343) 257-70-75, 251-04-22/

**Консультирование по вопросам участия в Выставке-конкурсе по указанным телефонам осуществляет:**

**Ханчина Дарья Андреевна - заведующий отделом выставочных проектов**

**Козьмина Мария Михайловна - методист по фондам**

**Савин Кирилл Олегович – ведущий методист отдела выставочных проектов**

**Канева Вероника Сергеевна - методист по выставочным проектам**

**Удачи на Фестивале!**

**Приложение № 1**

**к положению**

**Заявка на участие в выставке-конкурсе для взрослых в рамках**

**IV Межрегионального фестиваля**

**декоративно-прикладного творчества инвалидов**

**в рамках проекта для людей с ограниченными возможностями**

**по зрению «Традиции народной культуры на кончиках пальцев»**

**с 14 октября по 29 ноября 2020 г.**

1. Территория (субъект, населенный пункт)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Ф.И.О. автора или полное название творческого коллектива

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. В каком учреждении осуществляет свою деятельность коллектив (автор) (адрес, телефон, факс) **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

ФИО руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Информация об авторе (коллективе авторов)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.О. автора,**  **год рождения**  **(указать группу инвалидности, нозологию/ограничения здоровья)** | **Название работы** | **Техника исполнения** | **Год создания** |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |

1. Контактный телефон: (сот.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(раб)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

email:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Конкурсная номинация:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Контактное лицо (Ф.И.О., телефон) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ФИО руководителя Подпись**