Положение
Международного конкурса культуры и искусства
«Феерия Талантов»
29 сентября 2024 года
Город Ишим
(многожанровый очный и онлайн формат участия)

ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ по 22.09.2024 года.

Учредители и организаторы конкурса - ООО "Триумф Групп".
Партнеры конкурса: ФГБОУ ВО "ТГИК". ЦДПО.
МАУК "Объединение Ишимский Городской Культурный Центр"
При информационной поддержке Департамента культуры Тюменской области.
Конкурс предусматривает очный и онлайн формат участия по выбору.

1. Цели и задачи конкурса

1.1. Поддержка и создание условий для реализации творческих способностей талантливых детей и молодежи в реализации их творческого потенциала.
1.2. Содействие развитию многообразия детского, юношеского и взрослого художественного творчества и широкой популяризации народного творчества. Воспитание у людей национального самосознания и высоких духовно - патриотических качеств через познание культуры своего народа.
1.3. Обмен опытом между членами жюри, коллективами, солистами, руководителями и педагогами, в том числе и в форме обратной связи от жюри.
1.4. Формирование и повышение эстетических интересов зрителей.
1.5. Выявление и продвижение лучших творческих коллективов и солистов через СМИ и социальные сети.
1.6. Знакомство и общение с известными артистами и деятелями культуры и искусств.
1.7. Повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов: прохождение КПК (курсы повышения квалификации 36 или 72 часа на базе ЦДПО ТГ ИК); проведение творческих встреч, "круглых столов" и мастер - классов.

2. Общие положения.

2.1. Конкурс проводится 29 сентября 2024 года в МАУК "Объединение Ишимский Городской Культурный Центр" по адресу: Тюменская область, г. Ишим, пл. Привокзальная, 17 и включает в себя прослушивание онлайн блока и публичное выступление участников очного конкурса.
2.2. Конкурс проходит по жанровым номинациям: вокал, хореография, декоративно - прикладное искусство, театр, художественное слово, оригинальный жанр, «другая номинация»* (будет возможность указать свою), «Помним, славим, гордимся!», «Мир детства», льготная номинация - «Лучик добра».
2.3. Для участия в конкурсе необходимо заполнить анкету - заявку по ссылке до 22 сентября 2024 года
Ссылка: https://forms.yandex.ru/cloud/66bdadaf5056902c6f2f867c/
2.3.1. Технические требования к видеоматериалу для онлайн участия в конкурсе:

- на видеозаписи должны быть видны все участники коллектива;
- видеозапись, представленная в форме концертного выступления (с других конкурсов не принимается);
- должна быть сделана одним дублем, монтаж видеозаписи запрещается;
- предоставляемая видеозапись должна быть с качественным разрешением (рекомендуемое разрешение составляет 1280x720, формат файла mp4), горизонтальной ориентацией экрана, использование штатива обязательно. Звук не должен содержать посторонних шумов;
- видеозапись конкурсного выступления должна быть создана не ранее 2024 г. и размещена на видео-сервисе RUTUBE, либо отправлена в письме видеофайлом.
- При загрузке видеороликов на RUTUBE необходимо указать: В поле "Название видеоролика": название коллектива, или ФИО участника конкурса, название произведения.

2.4 Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в неограниченном количестве номинаций. На каждую дополнительную заявку заполняется отдельная анкета - с пометкой - **Дополнительная номинация.**
2.5. Возраст участников неограничен и делится по возрастным категориям. Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30% от общего количества).
2.6. Возраст участников может быть проверен по документам председателем жюри.
2.7. Все композиции должны быть записаны на flash - носителе. Так же желательно наличие резервных копий треков.
2.8. Замена репертуара за 7 дней до конкурса запрещена.*
2.9. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса, оповещая заявленных участников.
2.10. Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками конкурса. Ответственность за авторские права на исполняемые произведения (в рамках конкурсной и фестивальной программ) несет исполнитель или его законный представитель (родители, лицо, подавшее заявку на участие или оплатившее организационный взнос).
2.11. Для преподавателей и руководителей предоставляется возможность совместить участие в конкурсе с прохождением Курсов повешения квалификации на базе ТГИК. «Актуализация компетенций руководителей детских художественных коллективов. Теория и практика» - в объеме 36 часов с выдачей удостоверения установленного образца - стоимость 2 100 рублей; в объеме 72 часа с выдачей удостоверения установленного образца - стоимость 3 900 рублей.
2.12. Для преподавателей и руководителей организуется «круглый столы». Просим обратить внимание, что на круглый стол приглашаются только руководители и педагоги! Аудиозапись и видеозапись круглого стола запрещена!

3. Возрастные категории и квалификация участников: солисты и коллективы.

3.1. Участники очного - онлайн конкурса подразделяются на две группы и оцениваются отдельно: профессиональные (учащиеся ДМШ, ДШИ, студенты СПО и ВО), любительские (отделения дополнительного образования общеобразовательных школ, детских садов, клубные формирования культурных центров, фольклорные студии домов и дворцов культуры).
3.2. Все участники делятся на следующие возрастные группы, каждая возрастная категория оценивается комиссией жюри индивидуально:

Возрастные категории участников:

- Дошкольная категория: дети до 5 лет
  5 - 7 лет
- Школьная категория: 8 -10 лет
  11-13 лет
  14-16 лет
  17- 19 лет
- Взрослая категория:
  20 лет и старше
  30 лет и старше
  50 лет и старше
- Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 70% от общего числа).

4. Номинации и условия конкурса.

1. «ХОРЕОГРАФИЯ»
(солисты, дуэты, малые формы, ансамбли…)
Детский танец (до 7 лет включительно);
Эстрадно - спортивный танец – сочетание хореографии, акробатики, гимнастики;
Эстрадный танец – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, народно-стилизованный, степ, смешанный стиль;
Народный и народно-стилизованный танец – этнический, народный, характерный. Танцы разных национальностей с выдержкой стиля, техники и музыки;
Современный танец – контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз;
Классический танец;
Деми-классика – современное видение, исполнение классического танца;
Танцевальное шоу - великолепная идея, яркое сценическое воплощение, целостность номера, зрелищность. В этой номинации возможно использовать любые световые эффекты, вокал, цирковые трюки, речь и другие режиссерские приемы, помогающие добиться максимального визуального результата. Костюм выступает как дополнительный эффект в шоу.

Уличные танцы - Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, C-Walk, Electro; Dance solo;
Вокально-хореографический ансамбль — это вокально-хореографическая композиция, где танец и песня представлены как единое целое;
Один в один – перевоплощение, примерка образов легендарных музыкантов прошлого и настоящего времени (образ не должен противоречить морально – этическим нормам общества);
Театр танца;
Балетмейстерская работа;

Обязательные требования в номинации «Хореография»:
1. В каждой номинации исполняется 1 конкурсный номер;
2. Продолжительность одного выступления не более 5 минут;
3. В случае превышения указанного времени жюри может остановить фонограмму;

Критерии оценки в номинации «Хореография»:
1. Уровень хореографической подготовки, артистизм;
2. Сценическая культура, костюм;
3. Композиционное построение номера;

2. «ВОКАЛ» (солисты, дуэты, ансамбли, хоры.)
Народный вокал и хоровое пение (в том числе фольклор и этнография);
Джазовый вокал;
Театр песни;
Авторская песня;
Эстрадный вокал;
Рок и рэп;
Бардовская песня;
Вокально-хореографический ансамбль — это вокально-хореографическая композиция, где танец и песня представлены как единое целое;
Патриотическая песня;
Национальная эстрада;
Ретро-песня (песни советских композиторов);
Один в один – перевоплощение, примерка образов легендарных музыкантов прошлого и настоящего времени (образ не должен противоречить морально – этическим нормам общества);

Обязательные требования в номинации «Вокал»:
1. Участники исполняют 1 конкурсное произведение, хронометраж которого не должен превышать 5 минут.
2. Запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос;
3. Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста;
4. Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.) или без сопровождения;
5. Возможно участие БЭК - вокалистов и подтанцовки (по заявлению конкурсантов);
6. При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается;
7. Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета конкурса);
8. Вокальным коллективам нужно сообщить о необходимом количестве микрофонов в примечаниях к заявке;
9. Для вокальных коллективов разрешается использование своих радиомикрофонов или головных гарнитур, если этому не препятствуют технические характеристики аппаратуры (о необходимости подключения своих микрофонов руководитель коллектива должен сообщить в примечаниях к заявке, а также на регистрации конкурса);

Критерии оценки в номинации «Вокал»:
1. Вокальные и интонационные навыки; (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники);
2. Дикция, орфоэпия и выразительность исполнения (четкое и грамматически правильное произнесение текста);
3. Исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном, соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению).
4. Для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.

3. «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»
В конкурсе могут принимать участие учащиеся учреждений дополнительного образования; общеобразовательных школ; детских садов, ДХШ; ДШИ; специализированных (коррекционных) школ; клубов; художественных студий и др.

Костюм национальный, исторический, сценический и все поделки, связанные с традициями народностей;
Художественная вышивка; кружевоплетение (коклюшки, макраме, фриволите); ручное ткачество, гобелен; лоскутное шитьё; художественное вязание;
Роспись по ткани (батик);
Бисероплетение; плетение из лозы и соломки; изделия из бересты;
Художественная обработка дерева (роспись, резьба, инкрустация);
Художественная обработка кожи;
Декоративная игрушка (текстиль, керамика);
Художественная обработка стекла;
Войлоковаляние;
Художественная обработка металла (ювелирные изделия, чеканка, ковка);
Бумагопластика, квилинг, скрапбукинг, декупаж, оригами,
Куклы в костюмах и др.

Обязательные требования в номинации «декоративно-прикладное искусство»:

1. Участники предоставляют в одной заявке 1-5 работ в одной технике или направлении**.**
2. Для онлайн участия прикрепляются 1-2 фотографии работы.
3. Тема работ – свободная, не противоречащая морально – этическим нормам общества.
4. На каждую работу готовится этикетка по образцу:

Вышивка «Тюменская земля» крестик Автор – Иванов Иван, 15 лет Детская школа искусств № 1 Город Ишим Педагог: Васильев В.В.

5. Предоставлять работы на конкурс могут как сами участники, так и руководители или представители.

Критерии оценки «Декоративно-прикладное искусство»:

1. Художественный уровень, оформление и культура исполнения представленных работ;
2. Соответствие работы возрасту автора и наличие своего творческого почерка и оригинальность;
3. Новаторство, сложность исполнения, цветовое и композиционное решение;

4.«ТЕАТР»

В конкурсе участвуют: любительские, студенческие театры, театры-студии и другие объединения, представляющие драматические, музыкальные (мюзикл), театральные действа, кукольный, литературный театр, театр эстрадных миниатюр, дэнс-спектакль; театрализованные действия и обряды в народном, фольклорном, этнографическом направлениях, частушки, запевки и пр.

Обязательные требования:

1. Участники исполняют 1 произведение с указанной в заявке продолжительностью. Это могут быть спектакли, малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер;
2. Сценическое оборудование, техническое оснащение и декорации к спектаклям коллективы обеспечивают самостоятельно;
3. Предпочтительны к показу спектакли с мобильными декорациями. Время монтажа и демонтажа декораций для спектакля до 10 минут*, для миниатюры до 5 минут;
4. При превышении указанного участниками времени выступления, жюри имеют право остановить выступление;

Критерии оценки:

1. Полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
2. Сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения) дикция актеров, эмоциональность исполнителей;
3. Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»

В конкурсе участвуют отдельные солисты и коллективы.
Поэзия
Проза,
Ансамблевое чтение, композиция. (возможно использование музыкального сопровождения)

Обязательные требования:
1. Участники исполняют 1 конкурсное произведение, хронометраж которого не должен превышать 5 минут.
2. В случае превышения указанного времени жюри может остановить выступление участника.

Критерии оценки:
1. Исполнительское мастерство; артистизм;
2. Соблюдение средств выразительного чтения для реализации художественного замысла автора (логическое ударение, интонация, темп);
3. Соответствие исполняемого материала возрасту и индивидуальности конкурсанта.

6. «ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР» И «ДРУГАЯ НОМИНАЦИЯ»
«Оригинальный жанр»
Акробатика, пластический этюд, жонгляж, клоунада, эквилибр, иллюзия, антипод, каучук и др. (исключение: воздух, огонь, дрессура).

«Другая номинация»
В конкурсе принимают участие разноплановые творческие номера (проекты и т.д.), не входящие в вышеперечисленные номинации: конферансье, театр мод, инструментальное исполнительство. Оргкомитет оставляет за собой право рассмотрения участия конкурсанта в данной номинации.

Обязательные требования:
1. Для участия необходимо представить 1 номер продолжительностью не более 5 мин.
2. Музыкальные инструменты участники обеспечивают себе самостоятельно.

Критериями оценки конкурса являются:
1. Сценичность (пластика, костюм, культура исполнения, артистизм)
2. Сложность программы и техника исполнения.
3. Общее художественное впечатление

7. «Мир детства» - номинация для воспитанников детских садов. Как дополнительная для любой из вышеперечисленных номинаций.

8. «Помним, славим, гордимся!» - номинация, посвященная Дню победы и духовно - патриотическим ценностям страны. Как дополнительная для любой из вышеперечисленных номинаций.

5. Жюри. Оценка выступлений.

5.1. Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств: представители шоу-бизнеса, режиссеры, композиторы, хореографы, вокалисты, а также опытные педагоги, искусствоведы и культурологи.
5.2. Конкурсанты оцениваются жюри по 10 балльной системе и по 3-м основным критериям оценок, итоговый результат складывается из среднего количества полученных баллов и всем участникам присваиваются титулы:
- «Лауреат 1-й, 2-й, 3-й степени»;
- «Дипломант 1-й, 2-й, 3-й степени»

5.3. Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на дирекцию ООО «Триумф Групп».
5.4. Представители дирекции и оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании.
5.5. Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.
5.6. Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение, решающее право голоса имеет председатель жюри.
5.7. Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях - согласно настоящему положению.
5.8. Жюри имеет право:
- не присуждать ГРАН-ПРИ при отсутствии претендентов;
- вручать специальные призы и дипломы конкурсантам и педагогам за наивысшие результаты;
- принять решение о прекращении выступления, выходящего за рамки регламента;

5.9. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

6. Награждение.

6.1. Организация призового фонда возлагается на ООО «Триумф Групп».
6.2. Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение конкурса и учреждать свои призы.
6.3. Объявление итогов и награждение проходят согласно программе конкурса.

6.3.1. Дипломы участникам и благодарственные письма руководителям онлайн - блока в формате ПДФ отправляются на электронную почту, указанную в заявке в течении 7 дней после объявления итогов конкурса.
6.3.2. Итоги конкурса выставляются в группе ВК https://vk.com/horizon_creativity в течении 2 -х дней после объявления результатов.
6.4 Гран-при выбирается и присуждается из обладателей «Лауреата» 1-й степени в каждой номинации, набравшему наибольшее число голосов членов жюри. Обладатели Гран-При награждаются Дипломом «Гран-При», большим кубком «Гран-При» и подарком от дирекции Конкурса; Сертификатом на льготное участие в размере 100% оплаты конкурсного взноса на участие в любых проектах ООО «Триумф Групп».
6.5. Предусмотрено продвижение лучших творческих коллективов и солистов через социальные сети ВК https://vk.com/horizon_creativity, размещая фотографии Гран-призёров и Лауреатов 1 степени в разделе «Наши победители». Для этого необходимо прислать фото конкурсанта с наградной атрибутикой.
6.6. Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной категории.
6.7. По усмотрению оргкомитета и спонсоров участникам присуждаются специальные призы и награды.
6.8. Из педагогов, преподавателей и руководителей конкурсантов выбирается и присуждается звание «Лучший наставник» с вручением диплома и ценного приза, которого определяет дирекция конкурса совместно с членами жюри по итогам выступлений.
6.9. На награждение приглашаются ВСЕ участники независимо от занятого места и формата участия.
6.10. Все протоколы направляются в Оргкомитет конкурса.
6.11. Все участники очного блока конкурса награждаются кубками и дипломами конкурса:

- «Лауреат 1-й, 2-й, 3-й степени»;
- «Диплом 1-й, 2-й, 3-й степени».

6.12. Возможно приобретение наградной атрибутики конкурса согласно прейскуранту;

- Персональный диплом для членов коллективов – с подписью членов жюри - 150 рублей.
- Благодарственное письмо спонсорам, директорам учебных заведений, родителям и т.д.– 150 рублей.
- Кубок наградной (стоимость уточнять у организаторов).
- Медаль наградная (стоимость уточнять у организаторов).

Списки необходимо направить на электронную почту организаторов заранее (до 22 сентября 2024 г.).

- Выдача заказной наградной атрибутики происходит после объявления результатов конкурса. Для иногородних участников доставка осуществляется Почтой России за счет получателя.

7. Организационные и технические требования.

7.1. Вход участников за кулисы не ранее, чем за два номера до выступления;
7.2. Фонограммы должны быть записаны на Флэш – носителе, подписаны и сданы звукорежиссеру перед конкурсным выступлением в рабочем порядке.
7.3. График выступлений и регламент всего конкурса будет выслан на электронную почту, которая была указана в заявке за 3 дня до начала конкурса.
7.4. Репетиции номеров участников не предусмотрено*.
7.5. Организатор оставляет за собой право изменения регламента.
7.6. Участники конкурса, осуществляют разгрузку, погрузку и монтаж необходимого реквизита самостоятельно, а также, гарантируют сохранность имущества Организатора, не допускать порчи имущества. В случае причинения ущерба, за счет собственных средств, произвести восстановительный ремонт или возместить причиненный ущерб.
7.7. В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри, дирекции и оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе без возмещения стоимости орг. взноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчёте будет отражена причина дисквалификации участника.
7.8. Дирекция принимает претензии по организации конкурса только в письменном виде!
7.9. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Дирекцией конкурса.
7.10. Участники конкурса гарантируют:

- Соблюдение авторских и иных исключительных прав других лиц;
- Не допускать нарушений авторских и смежных прав в процессе конкурса;
- Нести ответственность за нарушения исключительных прав. В случае возникновения претензий или требований к Организатору со стороны каких-либо третьих лиц, самостоятельно урегулировать претензии и споры, связанные с неразрешенным использованием Участником конкурса объектов интеллектуальных прав, а также возмещать Организатору все причиненные убытки, вызванные такими нарушениями Участника по требованиям, предъявленным к Организатору третьими лицами, чьи права были нарушены неправомерными действиями Участником.

7.11. ООО «Триумф Групп» имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения конкурса.
7.12. Вопросы, не освещенные настоящим Положением, решает Оргкомитет конкурса в рабочем порядке.
7.13. Оргкомитет имеет право закончить приём заявок ранее указанного срока, в связи с большим количеством набранных участников.

8. Заявки и условия оплаты.

8.1. Для участия в конкурсе необходимо заполнить анкету - заявку до 22 сентября 2024 г.
Ссылка: https://forms.yandex.ru/cloud/66bdadaf5056902c6f2f867c/
8.2. В одну анкету входит заявка, ссылка на конкурсную работу (или видеофайл, тексты, фото и т.д. – для онлайн участия), копия документа об оплате или предоплате оргвзноса (как оплатить участие смотрите ниже).
8.3. После отправления анкеты, участники получают уведомление о регистрации заявки. Если ответа нет в течении 72 часов, возможно, техническое препятствие. Необходимо позвонить и подтвердить участие.
8.4. Организационный взнос очного участия:
Стоимость участия указана за 1 номер. Солисты и коллективы могут выставлять несколько номеров, но организационный взнос оплачивается и просчитывается за КАЖДЫЙ НОМЕР ОТДЕЛЬНО, оценивается и награждается также каждый номер отдельно.

Организационный взнос для солистов и дуэтов:

Количественный состав	Основная номинация	Дополнительная номинация
Солисты	1 800 рублей	1 260 рублей
Дуэты (оплата за коллектив)	3 500 рублей	2 450 рублей

Организационный взнос для коллективов, ансамблей/хоров:

Количественный состав	Основная номинация	Дополнительная номинация
3-5 человек	850 рублей (с человека)	600 рублей (с человека)
6-9 человек	750 рублей (с человека)	520 рублей (с человека)
10-15 человек	650 рублей (с человека)	460 рублей (с человека)
16 и более человек	550 рублей (с человека)	380 рублей (с человека)

Организационный взнос для конкурсантов в номинации ДПИ:

1 заявка	Основная номинация	Дополнительная номинация
Участник или коллектив	1 000 рублей	800 рублей

Организационный взнос для театральных коллективов (спектакль - независимо от количества участников):

Театральная миниатюра, ансамблевые чтения до 10 минут	6 500 рублей
Спектакль 11 и более минут, за каждые 10 минут (время округляется) по согласованию с оргкомитетом	+ 2 000 рублей

Обратите внимание:

- Номинации «соло», «дуэт» или «трио» считаются основной номинацией (для участника ансамбля, выступающего еще и сольно или дуэтом, именно участие в ансамбле считается со скидкой за дополнительную номинацию).
- Если один ансамбль выставляется в двух номинациях, основной считается та, где больше участников. При условии, что в обеих номинациях выступают одни и те же дети. Если один коллектив выставляет две группы детей, то считается, что это два разных ансамбля. Расчет оплаты идет по базовой стоимости для каждой из групп.
- Номинация «Театр» не учитывается в расчете доп. номинаций.
- Подтанцовка либо другое участие на сцене более 2-х человек рассчитывается с помощью таблицы (Организационный взнос для ансамблей/хоров/оркестров) – второй столбец.

Организационный взнос онлайн участия:

Количественный состав	Основная номинация
Солисты	1 000 рублей

Организационный взнос для коллективов, ансамблей/хоров:

Количественный состав	Основная номинация
Малые формы 2 - 3 человек	1 300 рублей (с коллектива)
4 - 10 человек	1 800 рублей (с коллектива)
11 и более человек	2 300 рублей (с коллектива)

Организационный взнос для конкурсантов в номинации ДПИ:

1 заявка	Основная номинация
Участник или коллектив	600 рублей

Организационный взнос для театральных коллективов (спектакль - независимо от количества участников):

Театральная миниатюра, спектакль до 10 минут	1 700 рублей
Спектакль 11 и более минут, (не более 30 мин. общей продолжительностью) за каждые 10 минут (время округляется)	+ 500 рублей

8.5. Для расчета суммы оплаты необходимо сначала подать заявку установленного образца по ссылке:
Ссылка: https://forms.yandex.ru/cloud/66bdadaf5056902c6f2f867c/
Обязательным условием до начала конкурса является оплата регистрационного сбора в следующем порядке:

- После получения заявки оргкомитет сообщает возможные варианты и реквизиты оплаты для юридических и физических лиц. Вы должны оплатить регистрационный взнос за участие (1 000 рублей - коллектив и 500 рублей - солист) не позднее чем до 22 сентября 2024 г. и прислать скрин оплаты в адрес организационного комитета info@tvorchestva.ru
- Остаток суммы (за вычетом предоплаты) вносится наличными в день конкурса, или на расчетный счет ООО «Триумф Групп».
- Участники онлайн блока оплачивают конкурсный взнос в размере 100%.
- Это гарантирует включение Вас в расписание!

Особые условия:
В случае отказа участника выступать на конкурсе по причине, не зависящей от организаторов, менее, чем за 6 дней - регистрационный взнос в размере 500/1000 рублей не возвращается! Остальная сумма будет возвращена по указанным реквизитам. Для возврата, необходимо уведомить оргкомитет об отказе в письменном виде на электронную почту info@tvorchestva.ru Именно по этим срокам мы вносим арендную плату, печатаем дипломы и благодарственные письма, заказываем наградную атрибутику. Эта предоплата лишь частично покрывает эти расходы. По согласованию с оргкомитетом сумма может быть перенесена на любой проект ООО «Триумф Групп» (очный или онлайн конкурсы, КПК и МК).
8.5.1. Срок возврата денежных средств – 15 календарных дней, после завершения конкурса.
Письма на возврат принимаются в работу только с почты, с которой подавалась заявка!
8.6. Льготы следующим категориям участников:
8.6.1. Пенсионерам (льгота 30%);
8.6.2. Участникам номинации «Лучик добра»: инвалидам всех категорий, инвалидам с детства; детям-сиротам; детям, находящимся под опекой (попечительством); размер льготы на

- Очное участие – 100 % от организационного взноса;
- Онлайн участия – 60% от организационного взноса;

Льготное участие конкурсантов может осуществляться как индивидуально, так и коллективно (группами лиц).
Документы, подтверждающие право на льготу (удостоверение, справка единого образца и т.д.) предоставляются вместе с заявкой! Скидки и льготы не суммируются с другими акциями!
Все вопросы по льготному участию решаются до конца срока приёма заявок. На конкурсе льготы и скидки не предоставляются.

8.7. Оплата конкурсного взноса: Организационный взнос может быть оплачен удобным для вас способом, физическим или юридическим лицом:

- По договору с организацией: после подтверждения заявки, необходимо направить Карточку Организации для составления договора (в формате Excel или Word) на эл.почту: info@tvorchestva.ru Подписанные документы отправляются Почтой России – обычным письмом. (Договор составляется от 2-х поданных заявок или суммы 1 000 руб.)
- По реквизитам организации (указаны ниже) или QR – коду.

❖ Внимание:

Реквизиты для оплаты конкурсного взноса.:
ООО «Триумф Групп»

ИНН: 720 354 40 55 КПП: 720 301 001
ОГРН: 122 720 001 55 80
Расчетный счет: 4070 2810 3200 0013 2738
ООО «Банк Точка»
Корр. счет: 3010 1810 7453 7452 5104
БИК банка: 044 525 104

Назначение платежа: Взнос ФТ – ФИО участника или название коллектива, НДС не облагается.

❖ Наши Контакты:

- Эл.почта.: info@tvorchestva.ru
- Официальная группа ВКонтакте.: https://vk.com/horizon_creativity
- Звоните по телефонам.: +7 988 071 71 37. +7 932 327 76 68
- *по согласованию с оргкомитетом.

Участвуй, открывай свое сердце
и давай своим талантам расцвести
во всех красках Феерии!